

**UCHWAŁA NR LXXII/1488/23
RADY MIASTA KATOWICE**

z dnia 14 grudnia 2023 r.

w sprawie zmiany statutu Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice "Camerata Silesia"

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15, art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U.2023. 40 t.j.) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U.2020. 194 t.j.), po przeprowadzeniu konsultacji w trybie art. 5 ust. 5 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U.2023.571 t.j.)

**Rada Miasta Katowice
uchwała:**

§ 1. Nadać instytucji kultury pod nazwą Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” statut w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierzyć Prezydentowi Miasta Katowice.

§ 3. W uchwale Nr XXIII/496/12 Rady Miasta Katowice z dnia 30 maja 2012 r. zmieniającej uchwałę w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” w Katowicach (Dz. Urz. Województwa Śląskiego z 2015 r., poz. 7654) uchylić § 1.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodniczący Rady Miasta
Katowice

Maciej Biskupski

Załącznik do uchwały Nr LXXII/1488/23

Rady Miasta Katowice

z dnia 14 grudnia 2023 r.

STATUT ZESPOŁU ŚPIEWAKÓW MIASTA KATOWICE „CAMERATA SILESIA” W KATOWICACH

Rozdział 1.

Postanowienia ogólne

§ 1. 1. Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” zwany dalej „Zespołem” został utworzony na podstawie uchwały nr XXI/359/04 Rady Miejskiej w Katowicach z dnia 1 marca 2004 r. w sprawie utworzenia instytucji kultury pn. Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” w Katowicach.

2. Zespół działa w szczególności na podstawie:

- a) ustawy z dnia 25 października 1991 r. *o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej* (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), zwanej dalej „Ustawą” i przepisów wykonawczych wydanych na jej podstawie,
- b) umowy *w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia”*, zwanej dalej „Umową”, zawartej w Katowicach w dniu 9 listopada 2023 roku pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanym dalej „Ministrem” a Miastem Katowice, zwanym dalej „Miastem”,
- c) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Siedziba Zespołu mieści się w Katowicach.

2. Zespół działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

3. Zespół może posługiwać się nazwą skróconą: ZŚMK „Camerata Silesia”.

§ 3. 1. Zespół jest instytucją artystyczną, której działalność statutowa organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.

2. Organizatorem Zespołu jest Miasto.

3. Zespół jest wpisany do rejestru samorządowych instytucji kultury prowadzonego przez Miasto pod nr 13/CS/04.

4. Nadzór nad Zespołem w imieniu Miasta sprawuje Prezydent Miasta Katowice, z zastrzeżeniem uprawnień Ministra wynikających z obowiązujących przepisów, Umowy oraz niniejszego statutu.

Rozdział 2.

Cel i zakres działalności

§ 4. 1. Celem działania Zespołu jest popularyzowanie głównie muzyki poważnej, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki dawnej i współczesnej oraz prezentowanie najbardziej wartościowych dokonań w dziedzinie wykonawstwa i kompozycji.

2. Zadania Zespołu realizowane są w szczególności w następujących formach:

- a) opracowanie i przygotowanie repertuaru koncertowego i nagraniowego, udział w koncertach, festiwalach, imprezach muzycznych, audycjach radiowych i telewizyjnych;
- b) organizowanie oraz współorganizowanie festiwalu i koncertów;
- c) prowadzenie działalności wydawniczej i nagraniowej;
- d) nawiązywanie kontaktów oraz współpraca z podmiotami prowadzącymi działalność kulturalną w kraju i za granicą;
- e) promocja Miasta Katowice i regionu;

f) działalność popularyzatorska we współpracy ze społecznym ruchem kulturalnym.

Rozdział 3. **Organizacja i zarządzanie**

§ 5. 1. Organem zarządzającym Zespołem jest Dyrektor, który organizuje jego działalność, odpowiada za realizację zadań statutowych i całokształt funkcjonowania instytucji oraz reprezentuje instytucję na zewnątrz.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Miasto w uzgodnieniu z Ministrem, w trybie i na zasadach określonych w Ustawie.

3. Dyrektor jest powoływany na okres od trzech do pięciu sezonów artystycznych.

4. Przed powołaniem Dyrektora Miasto zawiera z nim odrębną umowę określającą warunki organizacyjno-finansowe i program działania Zespołu w trybie i na zasadach określonych w art. 15 ust. 5 Ustawy.

5. Dyrektor może jednocześnie sprawować kierownictwo artystyczne nad instytucją.

6. W Zespole może zostać utworzone jedno stanowisko zastępcy dyrektora.

7. Szczegółowy zakres zadań i uprawnień Zastępcy Dyrektora ustala Dyrektor.

8. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor w uzgodnieniu z Miastem i Ministrem.

§ 6. 1. Organizację wewnętrzną Zespołu określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora Zespołu po zasięgnięciu opinii Miasta oraz opinii działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.

2. Zasady udzielania pełnomocnictw i upoważnień przez Dyrektora określa regulamin organizacyjny Zespołu.

§ 7. 1. Przy Zespole działa Rada Programowa, zwana dalej „Radą”, jako organ doradczy i opiniotwórczy.

2. Do zadań Rady należy w szczególności:

- 1) ocena realizacji programów i planów instytucji,
- 2) wyrażanie opinii i składanie wniosków do Dyrektora we wszystkich istotnych sprawach związanych z działalnością instytucji.

3. W skład Rady wchodzi 5 osób, w tym jedna osoba wskazana przez Ministra, jedna osoba wskazana przez Miasto oraz 3 osoby wskazane przez Dyrektora.

4. Członków Rady powołuje Dyrektor.

5. Kadencja Rady trwa 3 lata.

6. Każdy z podmiotów uprawnionych do wskazania danego członka Rady ma prawo do jego odwołania przed upływem kadencji z powodu niewykonania obowiązków członka Rady wynikających ze statutu bądź Regulaminu Rady, o którym mowa w § 8 ust.3.

7. Utrata członkostwa w Radzie może nastąpić w przypadku:

- 1) zrzeczenia się,
- 2) śmierci,
- 3) prawomocnego orzeczenia sądu karnego pozbawienia praw publicznych,
- 4) ubezwłasnowolnienia,
- 5) choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków,
- 6) odwołania w przypadku wskazanym w ust. 6.

§ 8. 1. Pracami Rady kieruje przewodniczący.

2. Przewodniczącego Rady i jego zastępcę wybierają członkowie Rady na swoim pierwszym posiedzeniu, zwołanym przez Dyrektora.

3. Szczegółowe zasady i tryb powoływania, odwoływania, działania Rady określa Regulamin Rady nadawany przez Dyrektora.

Rozdział 4.

Zasady gospodarki finansowej

§ 9. 1. Zespół gospodaruje samodzielnie przydzielonym i nabytym mieniem ruchomym i nieruchomym oraz prowadzi samodzielną gospodarkę na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, umowie i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa, w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Podstawą gospodarki finansowej Zespołu jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Miasta i Ministra.

3. Zespół sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1270 ze zm.).

4. Przychodami Zespołu są:

- a) wpływy z prowadzonej działalności,
- b) dotacje podmiotowe i celowe przekazywane przez Miasto oraz Ministra,
- c) darowizny i zapisy od osób fizycznych i prawnych,
- d) środki otrzymane z innych źródeł,
- e) wpływy z działalności gospodarczej,
- f) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych.

5. Zespół prowadzi rachunkowość według zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości.

6. Ujemny wynik finansowy Zespół pokrywa we własnym zakresie.

§ 10. 1. Do składania oświadczeń woli w imieniu Zespołu w zakresie praw i obowiązków majątkowych i finansowych uprawniony jest jednoosobowo Dyrektor Zespołu lub osoba przez niego upoważniona.

2. Oświadczenia, o których mowa w ust. 1, wymagają kontrasygnaty głównego księgowego lub osoby przez niego upoważnionej.

§ 11. 1. Zespół może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami, z zastrzeżeniem ust. 2.

2. Zakres działalności gospodarczej, o której mowa w ust. 1, obejmuje sprzedaż płyt.

3. Prowadzenie działalności gospodarczej przez Zespół nie może powodować ograniczenia realizacji zadań statutowych, a środki uzyskane w wyniku tej działalności instytucja ma obowiązek przeznaczać na działalność statutową.

§ 12. 1. Dyrektor przedkłada Miastu i Ministrowi plany finansowo-rzeczowe oraz okresowe sprawozdania z wykonania tych planów, zgodnie z wymogami Miasta i Ministra oraz z obowiązującymi terminami.

2. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe Zespołu, zbadane uprzednio przez firmę audytorską, jest Prezydent Miasta Katowice.

3. Dyrektor przekazuje Ministrowi kopię zatwierdzonego rocznego sprawozdania finansowego wraz z dokumentem potwierdzającym jego zatwierdzenie.

Rozdział 5.

Przepisy końcowe

§ 13. 1. Statut Zespołowi nadaje Rada Miasta Katowice.

2. Zmian do niniejszego statutu dokonuje się na zasadach i w trybie obowiązującym przy jego nadaniu.

3. Połączenia, podziału lub likwidacji Zespołu dokonuje Miasto w uzgodnieniu z Ministrem, w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach, a w szczególności w Ustawie, z uwzględnieniem postanowień Umowy.

4. W przypadku likwidacji Zespołu, jego majątek pozostaje własnością Miasta.